

## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

Facultatea	<b>Litere și Științe ale Comunicării</b>
Departamentul	<b>Limba și literatura română și științele comunicării</b>
Domeniul de studii	<b>Limbă și literatură</b>
Ciclul de studii	<b>Master</b>
Programul de studii	<b>Limbă și comunicare</b>

### 2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	<b>CURENTE ȘI TENDINȚE ÎN STUDIUL COMUNICĂRII</b>				
Anul de studiu	1	Semestrul	1	Tipul de evaluare	Examen
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOB

### 3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	3	Curs	2	Seminar	1	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	42	Curs	28	Seminar	14	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	156
II.b) Tutoriat (pentru ID)	
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	158
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	200
Numărul de credite	8

### 4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CG1: Își menține la zi cunoștințele profesionale; CG2: Analizează date; CG4: Redactează lucrări științifice, academice și documentație tehnică; CG6: Gestionează dezvoltarea profesională și personală; CG10: Monitorizează progresele realizate în domeniul de specialitate
Competențe transversale	CT1: Dă dovadă de inițiativă

### 5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Absolventul descrie trăsăturile curentelor culturale și științifice care au influențat abordări complexe ale temei limbajului/comunicării.	Absolventul sintetizează și compară trăsăturile modelelor teoretice utilizate în studiul comunicării	Absolventul manifestă simț critic și discernământ în gestionarea informațiilor teoretice.

### 6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Dobândirea de cunoștințe referitoare la modul în care funcționează procesul de comunicare.
-----------------------------------	--

### 7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Introducere în câmpul disciplinei	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- resurse suport folosite în activitatea de predare: support de curs; bibliografie.
2. Procesul de comunicare. Elementele procesului de	4	expunerea;	- resurse suport folosite

comunicare. Particularitățile comunicării		conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	în activitatea de predare: support de curs; bibliografie.
3. Modele clasice ale comunicării. Școala ca proces. Școala semiotică	4	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire	- resurse suport folosite în activitatea de predare: support de curs; bibliografie.
4. Modele moderne ale comunicării. Școala de la Palo Alto. Teoria conversației	4	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- resurse suport folosite în activitatea de predare: support de curs; bibliografie.
5. Curente și tendințe în studiul comunicării de masă	4	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- resurse suport folosite în activitatea de predare: support de curs; bibliografie.
6. Curente și tendințe în studiul comunicării publice	4	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- resurse suport folosite în activitatea de predare: support de curs; bibliografie.
7. Curente și tendințe în studiul comunicării mediatice	4	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- resurse suport folosite în activitatea de predare: support de curs; bibliografie.
8. Curente și tendințe în studiul comunicării publicitare	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- resurse suport folosite în activitatea de predare: support de curs; bibliografie.
Bibliografie minimală recomandată			
LESENCIUC, Adrian, <i>Teorii ale comunicării</i> , Brașov, 2017, <a href="http://www.afahc.ro/ro/facultate/cursuri/2017_teorii_ale_comunicarii.pdf">http://www.afahc.ro/ro/facultate/cursuri/2017_teorii_ale_comunicarii.pdf</a> TRAN, Vasile, STANCIUGELU, Stanciugelu, <i>Teoria comunicării</i> , Editura SNSPA, București, 2001, <a href="https://www.academia.edu/20029107/Teoria_Comunicarii_Vasile_Tran_si_Irina_Stanciugelu">https://www.academia.edu/20029107/Teoria_Comunicarii_Vasile_Tran_si_Irina_Stanciugelu</a> MUCHIELLI, Alex, <i>Arta de a comunica</i> , trad. G. Sfichi, G. Puică, M. Roman, Editura Polirom, Iași, 2005			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Seminar introductiv. Prezentarea tematicii de seminar și a bibliografiei	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- diferite instrumente pentru extragerea, transcrierea și analiza datelor.
2. Comunicarea în câmpul social. Radiografii	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- diferite instrumente pentru extragerea, transcrierea și analiza datelor.
3. Particularitățile comunicării în noul spațiu public. Radiografii	2	expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- diferite instrumente pentru extragerea, transcrierea și analiza datelor.
4. Particularitățile vorbirii din serialele de pe Netflix		expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- diferite instrumente pentru extragerea, transcrierea și analiza datelor.

5. Corpusurile RoTenTen și CoRoLa		expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- diferite instrumente pentru extragerea, transcrierea și analiza datelor.
6. Particularitățile comunicării de pe Facebook vs. Instagram. Micro-influenceri și comunicarea de nișă		expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- diferite instrumente pentru extragerea, transcrierea și analiza datelor.
7. Comunicarea vizuală și cultura meme-urilor		expunerea; conversația; problematizarea; învățarea prin descoperire.	- diferite instrumente pentru extragerea, transcrierea și analiza datelor.
Bibliografie minimală recomandată			
Zafiu, Rodica, <i>Diversitate stilistică în româna actuală</i> , București, Editura Universității din București, 2001.			

### 8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
Curs	Cunoașterea și interpretarea adecvată a conceptelor de bază	Probă scrisă	50%
Seminar	Capacitatea de interpretare și de analiză a faptelor de limbă	Observarea sistematică Probă orală: prezentarea unui referat în cadrul seminarului.	50%

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
22.09.2025	Conf. univ. dr. Monica Geanina Coca	Dr. cerc. habil. Cristina Bleorțu

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Conf. univ. dr. Monica Geanina Coca

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Prof. univ. dr. Claudia Costin

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof. univ. dr. Daniela Viorica Petroșel

